**岩手大学アートフォーラム主催**

**岩手大学アートスクール2025　彫刻コース**

**「大石膏像の移動・運搬について」　参加者募集要項**

□事業名　岩手大学アートスクール2025　彫刻コース

「大石膏像の移動・運搬について」

□開催趣旨

　岩手県の特産でもある花崗岩は、広く県外や海外でも使用されています。反面、こうした素材を用いた彫刻などの制作は、一部石材店での加工に限られており、教育機関で制作が行われているのは、県内で現在は岩手大学のみです。これまでのアートスクールでは、そうした石材などの重量物の移動・運搬について学んできました。

今回のアートスクールでは、「サモトラケのニケ」「ミロのヴィーナス」という大石膏像の移設を体験しながら、狭い空間での取り回しが困難な、塑像など大型の石膏彫刻等の移動・運搬をする場合の方法や、注意すべき点を知っていただこうと思います。今後、自らの制作の参考にしていただければ幸いです。

□開催日時　2025年3月30日（日）　9：00～12：00（3時間）

（当日9：00、図書館の正門前に集合してください）

□開催場所　岩手大学図書館、岩手大学教育学部１号館

　〒020-8550　岩手県盛岡市上田3-18-8（岩手大学図書館）

　※岩手大学ホームページ（<https://www.iwate-u.ac.jp/）より、キャンパス案内・ア>クセスをご覧ください。

□募集対象及び人数

(1)募集対象　県内の彫刻家、彫刻制作に興味のある一般の方

(2)募集人数　10名（先着順）

　※定員になり次第締め切ります。締め切りのお知らせは、岩手大学アートフォーラムのFacebookページでお知らせします。

　　https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/※アカウントが無くてもご覧いただけます。

□講師　岩手大学教育学部名誉教授　藁谷　収

□ファシリテーター　岩手大学アートフォーラム　長内努　溝口昭彦

□受講費　無料

□内容　(1)「大石膏像の移動・運搬」についての解説

(2) 道具や車両を用いた大型彫刻の移動・運搬方法の見学実習

□留意点　(1) 多少汚れても良い服装でおいでください。

　　　　　(2) 屋外での見学実習があります。雨天の際は、雨具を持参してください。

□申し込み方法

(1)下記の①～⑤を添えて、(2)の担当者宛てメールでお申し込みください。

　　①氏名　※フリガナもお書きください

　　②住所　※郵便番号、マンション・アパート名までお書きください

　　③連絡先電話番号

　　④連絡先メールアドレス

　　⑤申込日

　(2)申し込み先

　岩手大学彫刻研究室　　長内　努　　　e-mail : [tosanai@iwate-u.ac.jp](mailto:tosanai@iwate-u.ac.jp)

　※締め切り日は3月21日（金）を目途に、先着順で締め切ります。受付後、追ってメールでお返事いたします。締め切り日を過ぎても返事が届かない場合は、上記連絡先までお問い合わせください。また、いただいた情報はこのイベントの連絡以外には使用いたしません。

□お問い合わせ先　その他ご不明な点は、上記担当者までお願いします。

□主催　岩手大学アートフォーラム

□その他

不測の事態により、本事業が中止となることがあります。中止の場合は、メールや岩手大学アートフォーラムのフェイスブックでお知らせいたします。