

## アートフォーラム

### いわて音楽茶話 32「映像×音楽（プレ企画）」実施要項

#### 1. 事業名

いわて音楽茶話 32「映像×音楽（プレ企画）」～田中くるみ氏を招いて～

#### 2. 事業概要

本事業は、令和8年度に岩手大学作曲研究室主催で開催予定である「映像×音楽」のプレ企画として実施します。プレ企画では、盛岡市出身であるアーティスト・田中くるみ氏の映像作品を題材とし、田中氏と作曲者で対談を行い、映像と音楽の関係性について考察しながら、田中作品のために創作中の「音/音楽」を、来年度公演のプロトタイプとして公開します。

#### 3. 開催日時

2026年3月14日(土) 10:30～12:30 (10:00～受付)

#### 4. 開催場所

岩手大学 教育学部 北桐ホール

#### 5. 募集対象及び人数

(1)募集対象 年齢不問（小学生以下のお子様は、保護者同伴をお願いします）

(2)募集人数 100名（先着順）

※定員になり次第締め切ります。締め切りのお知らせは、岩手大学アートフォーラムのFacebookページでお知らせします。<https://www.facebook.com/iwate.univ.art.forum/>

#### 6. 参加料 無料

#### 7. 講師/参加作家

講師：大場 陽子（作曲家/岩手大学教育学部 音楽教育科 准教授）

進行：松島 蓮（岩手大学教育学部音楽サブコース3年）

映像：田中 くるみ（アーティスト/詩人）

演奏：澤口 夏実（sax）/ 戸倉 凜（tp）/ 小笠原 可帆（perc）/ 永野 優空（pf.）,

作曲：松島 蓮 / 今野 日向子 / 松草 美月 / 牛澤 雅翔

#### 8. 内容

10:00 受付

10:30 対談+上映/演奏①（上映作品「さんぽ」、「能登レポート」）

11:20 休憩

11:30 対談+上映/演奏②（上映作品「土のポートレイツ」）

12:20 閉会

#### 9. 申し込み方法

(1) QR コードあるいは下記メールに下記の①～③を明記し、お申し込みください。

①氏名(漢字・フリガナ) ②参加人数 ③連絡先メールアドレス

(2) 申込先 [composition2025iu@gmail.com](mailto:composition2025iu@gmail.com)



\*受付後2～3日中にメールでお返事いたします。返事が届かない場合は、下記の問合せ先へご確認下さい。また、いただいた情報は「映像×音楽」企画の連絡以外には使用いたしません。

#### 10. ご不明な点は、下記担当者までお問い合わせください。

岩手大学教育学部 作曲研究室 大場 陽子

問い合わせメール [obayoko@iwate-u.ac.jp](mailto:obayoko@iwate-u.ac.jp)

#### 11. 主催 岩手大学アートフォーラム